

Mini guía de Songwriting para empezar una canción

1) Encuentra tu inspiración o temática central:

La inspiración puede venir de cualquier parte: experiencias personales, historias de otras personas, paisajes, películas, sentimientos o incluso objetos cotidianos. La clave es estar atento a lo que te rodea.

- **Ejercicio 1: Journaling o Escritura Libre**

Dedica 10 o 15 minutos cada día a escribir sobre cómo te sientes. No tiene que ser poético ni estructurado, solo deja que las palabras fluyan. Luego, revisa lo que escribiste y selecciona una emoción o tema que te gustaría explorar en una canción.

- **Ejercicio 2: Escritura Sensorial**

Piensa en una escena que te haya impactado últimamente. ¿Qué es lo que se ve? ¿Qué es lo que se puede oler? ¿Qué se escucha? ¿Qué puedes saborear? Escribe una descripción sensorial completa de esa escena. Utiliza esa escena como punto de partida para una canción.

2) Estructura básica de una canción:

Una de las partes más importantes del songwriting es entender la estructura de la canción. La estructura más común es Verso - Coro - Verso - Coro - Puente - Coro. Cada parte tiene un propósito:

- **Ejercicio 3: Crea tu propio esqueleto de canción**

Escribe un título de canción y dibuja un esquema de la estructura. Luego, escribe una frase clave para cada parte de la estructura (verso, coro, puente) que resuma lo que quieres decir en cada sección.

Mini guía de Songwriting para empezar una canción

3) Palabras y rimas:

El lenguaje es una herramienta poderosa en el songwriting. La clave está en encontrar la forma más auténtica de expresar tus emociones o ideas. Las rimas pueden darle ritmo y musicalidad a tu canción, pero es importante no forzarlas.

- **Ejercicio 4: Lluvia de rimas**

Elige una palabra importante para el tema de tu canción (por ejemplo, "esperanza") y escribe una lista de 10 posibles rimas. Intenta usar rimas internas (dentro de una línea) y externas (al final de la línea) para darle fluidez y explorar distintos sonidos.

Tip: No te preocupes si no encuentras la rima perfecta. A veces, las rimas imperfectas o asonantes pueden ser más interesantes para la historia o la canción.

4) Melodía y ritmo:

La melodía puede ser una de las partes más memorables de una canción. En combinación con el ritmo o "groove" que elijas, es importante que la melodía fluya con los sonidos y acentos naturales de las palabras que hayas escrito.

- **Ejercicio 5: Prueba con el "tarareo"**

Empieza a tararear la letra que tengas con una melodía que te salga de forma natural según los acentos y sonidos de las palabras. No te preocupes si al principio no parece encajar, sigue probando hasta que encuentres algo que te guste.

Tip: Graba las ideas que surjan, incluso si no te convencen del todo. A veces, las mejores melodías surgen cuando ya no lo estás pensando demasiado o incluso al repasar las grabaciones.

Mini guía de Songwriting para empezar una canción

5) Explora la armonía y los acordes:

Los acordes son la base armónica de tu canción y tienen un gran impacto en la emoción que transmites. No necesitas ser un experto en teoría musical para empezar a experimentar con acordes; lo más importante es encontrar combinaciones que logren transmitir lo que quieres decir.

- **Ejercicio 6: Juega con una progresión clásica**

Toma una progresión de acordes clásica, como C - G - Am - F, y escribe una melodía o letra encima. Luego, cambia un acorde por otro menos común, un acorde prestado, o prueba a invertir el orden para ver cómo cambia el "mood" de la canción.

Tip: No tienes que complicarte de más. Algunos de los éxitos más grandes han sido escritos con solo tres o cuatro acordes o con progresiones sencillas. Lo importante es cómo los haces sentir con la combinación total de la canción.

6) La importancia de editar y revisar:

Escribir una canción no siempre es un proceso lineal. A veces, es necesario dejar la canción a un lado y volver a ella más tarde o en unos días. La edición es clave para pulir una buena idea inicial y transformarla en una canción que te enorgullezca.

- **Ejercicio 7: Revisión en capas**

Cuando creas que has terminado tu canción, revisa cada aspecto por separado: letra, melodía, estructura, armonía, ritmo. ¿El mensaje es claro? ¿La melodía fluye con la letra? ¿La estructura es coherente o necesita ajustes? Cuestiona todo.

Tip: No te preocupes si tienes que cambiar algo, editar es parte del proceso. Algunas de las mejores canciones pasan por varias versiones antes de estar listas.

¿Quisieras aprender *aún MÁS* sobre los distintos aspectos de la composición de tus canciones?

Te puedo recomendar:

Mi programa **MÁS COMPLETO** de composición y comunidad para cantautores y compositores: **el Club de la Canción.**

Funciona en módulos de 8 semanas llenas de **clases en vivo, masterclasses, sesiones de pregunta y respuesta, recursos, cuadernos de trabajo, retos de composición, y más.**

Las inscripciones están abiertas hasta el domingo 3 de noviembre y los cupos son limitados. ¡Te espero en el Club!

Información en :
cecijuno.com/clubdelacancion

Ceci Juno